



# Danuser von Platen

Strategie · Netzwerk · Kultur

## Curriculum vitae: D.ssa Amelie-Claire von Platen

### Carriera

- Dal 2012 Direttrice di Danuser von Platen S. r. l.
- 2011 Ispettrice della mostra „Otto Adam (1901–1973)“, Galleria comunale „Wessenberg“ di Costanza/D, 21.5.–28.8.2011
- Dal 2011 Danuser von Platen S. r. l.: strategia, arte e cultura
- 2007–2011 Capo produzione del Festival Engiadina, San Moritz/CH
- 2005–2008 Assistente e vice della direttrice per cultura e marketing nell'Hotel Laudinella, San Moritz/CH
- 2004, Juni–Sept. Capo dell'ufficio festival locale dell'Istituto per viaggi istruttivi (Costanza) a Verona durante il Festival lirico Arena di Verona/I
- 2003–2005 Guida nel museo comunale „Rosgarten“ a Costanza/D  
Progettazione ed esecuzione di inaugurazioni di mostre d'arte e festivals  
Collaboratrice della casa d'asta Karrenbauer, Costanza/D  
Giornalista del giornale quotidiano Südkurier per la regione del lago di Costanza per il settore culturale, Costanza/D
- 2003, Luglio-Agosto Assistente del capo di produzione del Bregenz Festival, Bregenz/A
- 2001–2003 Collaboratrice scientifica dell'istituto per storia dell'arte dell'università Tubinga/D
- 2001, Giugno Stage all'Opera della Primaziale Pisana, restauro, Pisa/I
- 1999–2000 Collaboratrice scientifica dell'istituto per scienza della cultura presso l'università Tubinga/D
- 1999, gen. - aprile Sotheby's, Francoforte/D



### Pubblicazioni (in tedesco)

- L' ex chiesa dell'Ordine Teutonico Santa Maria sull'isola di Mainau. Iconografia ed arredamento, in: Würzburg– Mainau – Rixheim. Kirche und Schloss des Deutschen Ordens. Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, Bd. 66. Ed. Udo Arnold. Weimar 2012, p. 77-144
- Il pittore Otto Adam (1901–1973). Vita ed opera. Monografia. Editore Galleria comunale „Wessenberg“ di Costanza. Costanza 2011
- Arte al limite. Il parco di scultura fra Costanza in Germania e Kreuzlingen in Svizzera: vedere – scoprire – meravigliarsi. Costanza 2007
- Alberi nell'opera di Johannes Dörflinger, in: Baumidee, Ed. Fondazione Dörflinger, Kreuzlingen. Sulgen 2006, p. 27-35

### Istruzione

- 2011 Dottorato di ricerca in storia dell'arte presso l'università di Tubinga/D
- 2003–2005 Post-Laurea di management culturale presso l'università di scienze applicate di Zurigo, Winterthur/CH
- 2000–2001 Studi presso l'università di Pisa, facoltà di lettere, Pisa/I
- 1997–2003 Laurea di storia dell'arte e giurisprudenza presso l'università di Tubinga/D

**Lingue conosciute** Tedesco, Italiano, Inglese

**Informazioni personali** Nata il 20 gennaio 1978 a Scherzingen/CH, cittadina di St. Moritz e Felsberg, sposata, madre di un figlio

**Interessi** passeggiate in montagna, coltivare il giardino, viaggiare, sciare, cantare, leggere, cucinare

Gennaio 2019